

大學集註

戴雲



大學集註

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民，則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者，出於其間，則天必命之以為億兆之君師，使之治而教之，以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極，而司徒之職典樂之官所由設也。三代之隆，其法寔備，然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲，則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學，而教之以灑掃應對進退之節、禮樂射御書數之文。及其十有五年，則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子，與凡民之俊秀皆入大學，而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此，教之之術其次第節目之詳又如此，而其所以為教則又皆本之人君躬行心得之餘，不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學，其學焉者無不有以知其性分之所固有，職分之所當為，而各倪焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上，俗美於下，而非後世之所能及也。及周之衰，賢聖之君不作，學校之政不修，教化陵夷，風俗頹敗，時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教，於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔，而此篇者則因小學之成功以著大學之明法。外有以極其規模之太，而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒蓋莫不聞其說，而曾氏之傳獨得其宗，於是作為傳義以發其意，及孟子沒而其傳泯焉，則其書雖存而知者鮮矣。自是以來，俗儒記誦詞章之習，其功倍於小學而無用，異端虛無寂滅之教，其高過於大學而無實，其

他權謀術數一切以就功名之說與夫百家衆技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休明於是河南程氏而夫子出而有以接乎孟氏之傳實始尊信此篇而表章之既又爲之次其簡編發其歸趣然後士者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其爲書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之間亦竊附己意補其闕畧以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者修己治人之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

大學

大舊音泰
今讀如字

朱熹章句

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰綱當作新○大學者大

之所得乎天而虛靈不昧以具眾理而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽則有時而昏然其本體之明則有未嘗息者故學者當因其所發而遂明之以復其初也新者革其舊之謂也言既自明其明德又當推以及人使之亦有以去其舊染之污也止者必至於是不而遷之意至善則事理當然之極也言明明德新民皆當止於至善之地而不遷蓋必其有以盡夫天理之極而無一毫人欲之私也此三者大學之綱領也知止而

后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮而后能

得

后與後同後倣此○上者所當止之地即至善之所在也知之則志有定向靜則心不安動妄謂所處而安是謂慮事精詳得謂得其止

物有本末事有終

始知所先後則近道矣

明德為本新民為末知止為始始能得為終本始所先末終所後此結上文兩節之齊

古之欲明明

德於天下者先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家

明德親
物之本末
事之始終
一而得之
先後

此德
性之
體
也
此
德
性
之
用
也
此
德
性
之
中
也
此
德
性
之
外
也
此
德
性
之
內
也
此
德
性
之
中
也
此
德
性
之
外
也
此
德
性
之
內
也

修目
格致誠正
修齊治平

者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先誠其

意欲誠其意者先致其知致知在格物

始平聲後倣此○明明德於天下者使天下之人皆有以明其明德也心

者身之所主也誠實也意者心之所發也實其心之所發欲其必自慊而無自欺也致知極也知猶識也推極吾之知識欲其知無不盡也格至也物猶事也窮至事物之理欲其極處無不到也此八者大學之條目也

格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身

修身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

治去聲後倣此○物

格者物理之極處無不到也知至者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣修身以上明明德之事也齊家以下新民之事也物格知止則知所至矣意誠以下則皆得所止之序也

自

天子以至於庶人壹是皆以修身為本

壹是一切也正心以上皆所以修身也齊家以下則舉此而錯之耳

其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之

有也

本謂身也所謂謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之

凡二百五字

其傳十章則

曾子之意而門人記之也舊本頗有錯簡今因程子所

定而更考經文別為序次如左

凡千五百四十六字○凡傳文雜引經傳若無統紀然文理接續血脉貫通深淺始終至精

密熟讀詳味久當見之今不盡釋也

康誥曰克明德

康誥周書克能也

大甲曰顧諟天之明命

大讀作察諟古是字○大甲商書顧諟常目在之也

諟猶此也或曰審也天之明命即天之所以與我而我之所以為德者也常目在之則無時不明矣

帝典曰克明峻德

峻書作倨○帝典堯典虞書峻大也

皆自

明也

紹所引書皆言自明已德之意

右傳之首章釋明明德

此通下三章至止於信本體在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤沐浴之盤也銘名其器以自警之辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一日有以修其舊染之污而自新則當因其已新者而日日新之又日新之不可略有間斷也

康誥曰作新民

敢之舞之之為作言振起其自新之

詩曰周雖舊邦其命維新

詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

是故君

子無所不用其極

自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

臣君
父子止
仁敬忠孝

切砥
砥
砥
砥

大

四

詩云邦畿千里惟民所止詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也詩云緡蠻黃

鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎緡蠻詩作縣

○詩小雅蠻縣之篇緡蠻鳥聲曰隅岑蔚之處也詩云穆穆文王於緡熙敬止為

人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於

慈與國人交止於信於緡之於音烏○詩文王之篇穆穆深遠之意於緡美辭緡緡也照光

乃其目之大者也學者於此究其精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下之事皆有以知其所以止而無疑矣詩云瞻彼淇澳萋竹猗猗有

斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君

子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自修也

瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不

可諠兮者道盛德至善民之不能忘也諠於六反瑟詩作綠猗猗音阿僩

反恂鄭氏讀作峻○詩衛風淇澳之篇淇水名隈隈也猗猗美盛貌與也斐文貌切以刀鋸琢以椎鑿皆戴物使成形質也砥以鈍錫磨以鈔石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而復砥之治玉石者既琢而復磨之皆言其治之

有緯而益致其情也。嚴密之貌。備武毅之貌。輔喻宣著盛大之貌。館忘也。遺言也。學謂講習討論之事。自修者省察克治之功。恂恂戰懼也。威可畏也。儀可象也。引詩而釋之。以明明明德者之止於至善。道學自修言其所以得之之由。恂恂威儀言其德容表裏之盛。卒乃指其實而歎美之也。詩云。於戲前王不忘。君子賢其賢而親其

親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。於戲音嗚呼。樂音洛。詩周頌烈文之篇。於戲歎辭。

前王謂文王也。君子謂其後賢。後王小人謂後民也。此言前王所以新民者止於至善。能使天下後世無一物不得其所以既沒世而人思慕之愈久而不忘也。此兩節咏歎極快其味深長。當熟玩之。

右傳之三章釋止於至善。此章內自引淇澳詩以下舊本誤在誠意章下。

子曰聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。

大畏民志。此謂知本。知人不異於人也。情實也。引夫子之言而言聖人能無實之人不敢盡其虛誕之辭。蓋我之明德既明自然有以畏服民之心。志故訟不待聽而

自無也。觀於此言可以知本末之先後矣。

右傳之四章釋本末。此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。程子曰。此謂知之至也。此句之上別有闕文。此特其結語耳。

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡矣。此章舊本通下章誤在經文之下。

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自

謙故君子必慎其獨也

惡好上字皆去聲謙讀為慊苦勅反○誠其意者自修之首也毋者禁止之辭自欺云者知為善以去惡而心之所發有未實也慊快也

足也獨者人所不知而已所獨知之地也言欲自修者知為善以去其惡則當實用其力而禁止其自欺使其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆務決去而求必得之以自快足於己不可徒苟且以徇外而為人也然其實與不

實誠有他人所不及知而已獨知之者故必謹之於此以審其幾焉

小人閒居為不善無所不至見君子而

后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則

何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也

閒音閑厭鄭氏讀為厭○閒居

獨處也厭然猶沮閉藏之貌此言小人陰為不善而陽欲揜之則是非不知善之當為與惡之當去也但不能實用其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜欲詐為善而卒不可詐則亦何益之有哉此君子所以重以為戒而必謹

其獨也

曾子曰十目所視十手所指其嚴乎

此以明上文之意言雖幽獨之中而其善惡之不可揜如此可畏之甚

也富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

肝步丹反○胖安舒也言富則能潤屋矣德則

能潤身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常舒泰德之潤身者然也蓋善之實於中而形於外者如此故又言此以結之

右傳之六章釋誠意

經曰欲誠其意先致其知又曰知至而後意誠蓋心體之明有所未盡則其所發必有所不能實用其力而苟焉以自欺者然或已明而不

親愛 賊惡 畏敬 哀矜 教情

忿懣 恐懼 好樂 憂患

謹乎此則其所以明又非己有而無以為進德之基故此章之指必承上章而通考之然後有以見其用力之始終其序不可亂而功不可闕如此云

所謂修身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐

懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得

其正

程子曰身有之身當作心忿懣粉反懣勸直反好樂並去聲○忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

心不

在焉視而不見聽而不聞食而不知其味

心有存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然

後此心常存而身無不修也

此謂修身在正其心

右傳之七章釋正心修身

此亦承上章以起下章蓋意誠則真無惡而實有善矣以能存是心以檢其身然或但知誠意而不能密察此心

之存否則又無以直內而修身也○自此以下並以舊文為正

所謂齊其家在修其身者人之其所親愛而辟焉之其所
賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之
其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮

矣

辟讀為僻惡而之惡教好並去聲解上聲○人謂眾人才陷於也辟猶偏也五者在人本有當然之則然常人之情惟其所向而不加察焉則必陷於一偏而身不修

故諺有之曰

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

音彥碩叶韻時若反○諺俗語也漸受者不

也齊此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章釋修身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之

故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以

事長也慈者所以使眾也

弟去聲長上聲○身修則家可教矣孝弟慈所以修身而教於家者也然而國之所以事君事長使眾之道不外乎此此所以

家齊於上而教成於下也

康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有

學養子而后嫁者也

中去聲○此引書而釋之又明立教之本不假強為在識其端而推廣之耳

一家仁一國興

仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂

一言僨事一人定國

僨音奮○一人謂君也機發動所由也僨猶敗也此言教成於國之效

堯舜帥天下以仁

是有諸已

○

老長
長長
不德
不德

而民從之。桀紂帥天下以暴，而民從之。其所令反其所好，而民不從。是故君子有諸已，而后求諸人；無諸已，而后非諸人。所藏乎身不恕，而能喻諸人者，未之有也。好去聲○此又承上文一人定國而責有善於已，然後可以責人之善；無惡於已，然後可以正人之惡。皆推己以及人，所謂恕也不如是，則所令反其所好，而民不從矣。喻曉也。故治國在齊其家。通古上文詩

云：桃之夭夭，其葉蓁蓁。之子于歸，宜其家人。宜其家人，而

后可以教國人。

天平聲。蓁音臻。○詩屬南。桃天之篇。天少好貌。蓁蓁美盛貌。與也。之子猶言是子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。宜猶善也。

詩云：宜

兄宜弟，宜兄宜弟，而后可以教國人。

詩小雅蓁蓁篇。

詩云：其儀不忒，

正是四國。其為父子兄弟足法，而后民法之也。

詩曹風鴈鳴篇。忒差也。

此

謂治國在齊其家。

此三引詩皆以詠歎上文之事，而又結之如此，其味深長，最宜層玩。

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者，上老老而民興孝，上長長而民

與弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也段上聲弟去聲倍與背同絜胡

結反○老老所謂老吾老也與謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以為方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可見人心之所同而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推

以度物使彼我之間各得分願則上下四旁均齊方正而天下平矣所惡於上毋以使下所惡於下毋以事

上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋

以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道慈先並去聲○此覆

解上文絜矩二字之義如不欲上之無禮於我則必以此度下之心而亦不敢以此無禮使之不欲下之不思於我則必以此度上之心而亦不敢以此不忠事之至於前後左右無不皆然則身之所處上下四旁長短廣狹彼此如

一而無不方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平天下之要道也故章內之意皆自此而推之詩云樂只君子民之

父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母樂音洛只

音紙好惡並去聲下並同○詩小雅南山有臺之篇只語助辭言能絜矩而以民心為己心則是愛民如子而民愛之如父母矣詩云節彼南山維石巖

巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則為天下

僂矣節讀為載辟讀為僻僂與戡同○詩小雅節南山之篇節載然高大貌師尹周大師尹氏也具俱也僻偏也言在上者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而好惡徇於一己之偏則身絀國亡為天下之大戮矣

德人土財用

財聚散民聚

貨性出入出入

◎

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得衆

則得國失衆則失國

喪去聲儀詩作宜峻詩作駿易去聲○詩文王篇師衆也配對也配上帝言其為天下君而對乎上帝也監視也峻大也不易言難保也道言也引

詩而言此以結上文兩節之意有天下者能存此心而不失則所以繫矩而與民同欲者自不能已矣

是故君子先慎乎德有德此有

人有人此有土有土此有財有財此有用

先慎乎德承上文不可不謹而言德即所謂明德有人謂得衆

有土謂得國有國則不應無財用矣

德者本也財者末也

本上文而言

外本內末爭民施奪

人君以德為外以財為內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所欲不能繫矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

是故財聚則民散財散

則民聚

外本內末故財聚爭民施奪故民散反是則有德而有人矣

是故言悖而出者亦悖而入貨悖

而入者亦悖而出

悖布內反○悖逆也此以言之出入明貨之出入也自先慎乎德以下至此又因財貨以明能繫矩與不能者之得失也

康誥曰

惟命不于常道善則得之不善則失之矣

通言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意至

深切楚書曰楚國無以為寶惟善以為寶

楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

舅犯曰

亡人無以為寶仁親以為寶

舅犯晉文公舅狐偃字子犯亡人文公時為公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尙亦有利哉人之有技媚嫉以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉

古賀反當作介斷丁亂反媚音冒秦誓周書斯斷誠一之貌彥美士也聖通明也尙庶幾也媚忌也

諱拂戾也殆危也

唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人

爲能愛人能惡人

迸讀為屏古字通用○迸猶逐也言有此媚嫉之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正如此也

見賢

而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能

遠過也

命鄭氏云當作慢程子云當作怠未詳孰是遠去聲○若此者知愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡人之

所好是謂拂人之性菑必逮夫身

菑古災字夫音扶○拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓

至此又皆以申言好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意

是故君子有大道必忠信以得之驕泰

陽泰

◎

生
食
生
食

財
生
財
生

以失之

君子以位言之道謂居其位而修己治人之術發己自盡為忠循物無違為信竊者矜高泰者侈肆此因上文所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而未理存亡之幾決矣

生財有大道生之者眾食之者寡為之者疾用之者舒則

財恆足矣

恒胡登反○呂氏曰源無遊民則生者眾矣朝無倖位則食者寡矣不奪農時則為之疾矣量入為出則用之舒矣愚按此四有土有財而言以明足國之道在乎積本節用非必外本內

末而後財可聚也自此以至終篇皆一意也

仁者以財發身不仁者以身發財

發猶起也仁者散財以得民不仁者亡身

以類未有上好仁而不好義者也未有好義其事不終者

也未有府庫財非其財者也

上好仁以愛其下則下好義以忠其上所以事必有終而府庫之財無倖出之患也

孟獻子

曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不

畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利

為利以義為利也

孟許六反聚斂並去聲○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬乘士初試為大夫者也伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者也君子寧

亡己之財而不忍傷民之力故寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣

彼為善之小人之使為國家蓄害並至雖有善者亦無如

之何矣此謂國不以利為利以義為利也

長上聲彼為善之此句上下疑有關文誤字○自由也言由小

人導之也此一節深明以利為利之害而重言以結之其丁寧之意切矣

右傳之十章釋治國平天下

此章之義務在與民同好惡而不專其利皆推廣絮矩之意也能如是則親賢樂利各得其所而天下平

矣凡傳十章前四章統論綱領指趣後六章細論條目

工夫其第五章乃明善之要第六章乃誠身之本在初

學尤為當務之急讀者不可以其近而忽之也

乃誠月永

○

乃明是七點
○

乃明是七點
○

○

乃明是七點
○

乃明是七點
○

乃明是七點
○

乃明是七點
○

乃明是七點
○

大學集註

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
苦有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國

印行：蓮因寺大專學生齋戒學會

地址：台中市40417崇德路一段五二〇巷一六號

承印：元揚彩色照相製版社

地址：台南市府安路6段45巷47號

電話：(〇六)二五八四五四九

中華民國七十九年一月恭印一千冊

